

TIEMPO LIBRE / CINE

EL MEDIO AMBIENTE EN LA PANTALLA GRANDE

LA 6TA. MUESTRA DE CINE MEDIOAMBIENTAL DOMINICANA ESTÁ A CARGO DE LA FUNDACIÓN GLOBAL DEMOCRACIA Y DESARROLLO



Los elefantes no pueden saltar: los indios los adoran como dioses; sin embargo, los explotan, a la vez, de una manera brutal.

Alfonso Quiñones

SANTO DOMINGO. La maldición de ser un país en desarrollo es la almendra escondida del filme *The true cost* (El verdadero costo), el documental de Andrew Morgan que este año inaugura la 6ta. Muestra de Cine Medioambiental Dominicana, en el Palacio del Cine de Ágora Mall. Este martes 13, a las 5:00 de la tarde, se exhibe este largometraje que ausculta el negocio de la moda rápida, examina el proceso en cada paso del camino y ex-

pone las condiciones de los obreros mal pagados con exceso de trabajo en Bangladesh, hasta llegar a la falta de conciencia de los consumidores estadounidenses (o no) que ven la ropa barata como un elemento desechable; de igual modo, bisecciona el camino a través de las huellas que deja la contaminación en los países en desarrollo. Una serie de instituciones están involucradas como sedes del evento, que estará vigente hasta el domingo 18 (de septiembre). Estas son el Centro Cultural Narcisca

González, The Colonial Gate 4D Cinema, la Universidad APEC, la PUCMM, el Colegio New Horizon, el ITLA, St. Michael School, el Museo de Historia Natural, el Ministerio de Medio Ambiente, Caribbean Cinema de Acrópolis Center, la Academia de Ciencias, Colegio Loyola, Unibe, Liceo Francés, Alianza Francesa, Saint George School, Unphu, Em-

▼ "Freightened..." se adentra valientemente tanto en los viajes marítimos, como en los prejuicios que causan al medioambiente.

bajada de Francia, Intec y Biblioteca Infantil y Juvenil. Relevantes materiales filmográficos tocan el tema medioambiental que da vida al evento, como el documental chileno rodado en Tailandia, Laos e India, *Los elefantes no pueden saltar*, de Rodrigo Sáez y María José Martínez.

Otra película relevante, valiente y corajuda, dentro de estos seis días de festival que proyectará en la pantalla grande más de 140 producciones, es *Freightened: el precio real del transporte marítimo*, dirigida por Denis Delectrac, que cuenta con el respaldo coproductivo de Francia, Alemania, Qatar, Suiza, Suecia, Canadá y España. Esta increíble travesía por diferentes mares y océanos, revela en una investigación audaz todas las caras del transporte marítimo a nivel mundial y observa las consecuencias de una industria completamente desconocida. ●

Funglode. Palacio del Cine Ágora Mall y otros. Del martes 13 al domingo 18 de sept. Gratis.



Antesala de DM16: ciclo documental sobre la moda

Todos los martes de septiembre, está la muestra en Centro Cultural de España



Alfonso Quiñones

SANTO DOMINGO. El martes 13 de septiembre, a las 7:00 de la noche, puedes disfrutar, en el Centro Cultural de España, de dos materiales filmicos que abordan la temática de la moda como adelanto de lo que será DominicanaModa2016, a efectuarse del 18 al 22 de octubre.

Los filmes escogidos son el biopic *Yves Saint Laurent*, sobre la vida del famoso diseñador de moda francés, así como *Manuel Pertegaz, el hombre que vistió a los cisnes*.

De su lado, *Yves Saint Laurent* (2014) fue dirigida por Jilil Lespert y protagonizada por Pierre Niney; abrió la sección Panorama del 64 Festival

El filme recibió 14 nominaciones a los premios César.

Internacional de Cine de Berlín y, en Premios César, Niney se alzó con el premio al mejor actor.

El documental sobre Manuel Pertegaz es un repaso a la vida, la influencia y el legado del modisto de Tuereul para quien el cisne era sinónimo de perfección. ● Centro Cultural de España. Martes 13 de septiembre. 7:00 p.m. Entrada libre.



Los estrenos de la semana



Don't breathe (No respire)

En este filme de Fede Álvarez con Jane Levy, Dylan Minnette y Stephen Lang, unos jóvenes ladrones que creen haber encontrado la oportunidad de cometer el robo perfecto a un ciego solitario, poseedor de millones de dólares ocultos. Al entrar a su casa serán conscientes de su error.



Nine live (Mi papá es un gato)

Director: Barry Sonnenfeld. Aquí Tom Brand (Kevin Spacey) es un ejecutivo que vive la vida al límite. Su familia no está feliz con eso. Como regalo de cumpleaños para su hija, Tom le compra un gato. Rumbo a casa, Tom sufre un accidente y queda en coma... y su alma queda atrapada en el gato.



Nerve (Juego sin reglas)

Henry Joost y Ariel Schulman son los directores de este thriller, con Emma Roberts y Dave Franco, donde una estudiante de secundaria se encuentra a sí misma inmersa en un juego online de "verdad o acción" (truth or dare), donde cada movimiento empieza a ser manipulado por una comunidad anónima de "observadores".