

Plan LEA martes, 01 de septiembre de 2015

0 Comentarios



Interacciones 13



Correo

Entrevista a Jakob Kneser

Kneser es el director de *Gambling on Extinction*, un documental que investiga el comercio ilegal de animales salvajes.

Artículo

Santo Domingo

La Muestra de Cine Medioambiental Dominicana (www.dreff.org), que se celebra en 11 ciudades del país del 8 al 13 de septiembre, presentará la proyección de *Gambling on Extinction*, un documental que investiga el comercio ilegal de animales salvajes. La película, que fue filmada en diversas partes del mundo, es una historia sobre la codicia y la batalla sin cuartel que se está llevando a cabo sobre un recurso limitado: los elefantes y los rinocerontes salvajes. El director, Jakob Kneser, que estará presente durante la Muestra, conversó en exclusiva para el DREFF y el Listin Diario.



¿Qué le motivó a embarcarse en este proyecto en particular?

En Diciembre de 2011 me encontré con un artículo que explicaba cómo cientos de elefantes eran asesinados periódicamente en Chad por bandas organizadas que poseen armas de alta tecnología. Me sorprendió observar que esta práctica aún sigue vigente en nuestros tiempos. Decidí investigar el tema y me enteré de que el comercio ilegal de ciertas partes del cuerpo de los animales salvajes es un negocio que se ha disparado en toda África. Como documentalista, sentí que esta película simplemente debía realizarse para mostrar lo que está pasando antes de que sea demasiado tarde. Nuestro patrimonio biológico está en juego, así que no podemos permanecer indiferentes mientras los delincuentes destruyen la tierra.

2) En su película, usted resalta un punto importante sobre el dramático incremento del tráfico de animales salvajes durante los últimos años, sobre todo en África Central. ¿Por qué sucede eso?

La caza furtiva y el comercio ilegal de ciertas partes del cuerpo de los animales siempre han existido. Pero durante la última década el proceso se ha industrializado. Ha habido un enorme crecimiento en las infraestructuras de comercialización, a medida que las regiones que solían estar aisladas del resto del mundo ahora se encuentran conectadas y al alcance de las organizaciones criminales. Por lo tanto, el comercio ilegal se ha globalizado. Ahora funciona más rápida y más eficientemente que nunca antes. Los cazadores furtivos utilizan Internet para realizar transacciones en línea y llevan a cabo las transacciones a un ritmo industrial. Esto está llevando a las especies hacia la extinción a una velocidad impresionante.

¿Qué papel juegan los elefantes y rinocerontes salvajes en sus ecosistemas naturales?

Los elefantes son considerados por los biólogos como 'especie ecológica crucial'. Esto significa que ejercen una gran influencia en su ecosistema. Los elefantes ingieren más de 140 semillas de árboles y arbustos como parte de su alimentación. Algunas de esas semillas germinan únicamente dentro de un elefante. Algunos estudios demuestran que una vez que los elefantes son eliminados de un área, la biodiversidad circundante también se pierde muy rápidamente. Por lo tanto, los elefantes producen un enorme impacto positivo en el medio ambiente natural donde habitan. Los rinocerontes, por el contrario, no juegan un papel tan crucial en sus ecosistemas. Sin embargo, dejando su importancia ecológica a un lado: son criaturas magníficas y hermosas que tienen un valor intrínseco en sí mismos y sería una terrible pérdida para el mundo si llegaran a extinguirse.

¿Qué se está haciendo a nivel internacional para ayudar a combatir este problema?

Hay algunas señales de esperanza, cada vez más países están destruyendo sus reservas de marfil. Pero, el tema del tráfico de animales salvajes es de baja prioridad en la agenda política de muchos gobiernos, por lo que se asigna muy poco dinero a la lucha contra el comercio ilegal de animales salvajes.

(+) ¿QUÉ PUEDE HACER LA SOCIEDAD CIVIL?

COMBATIR EL CRIMEN CONTRA LA VIDA SILVESTRE: ¡Es una cuestión de voluntad política! Los legisladores de todo el mundo tienen que abordar este tema como un delito grave, ya que también representa una amenaza para la humanidad. ¡Las organizaciones no gubernamentales y los individuos pueden ejercer presión sobre sus gobiernos.

AUTORES

JAKOB KNESER

Jakob Kneser creció en Munich y en Bonn. Después de graduarse en filosofía, historia y ciencias religiosas y antes de hacer un nombre por sí mismo como director y autor, Jakob Kneser estuvo trabajando como editor para un canal musical de televisión con sede en Colonia. Desde 2002 ha realizado numerosos reportajes, películas y documentales para programas de televisión de artes y ciencias, tales como ARD, ZDF, 3Sat, y ARTE. Desde su película *End of a Legend*, realizada en el año 2006, ha trabajado en estrecha colaboración con la casa productora a&o buero, de la cual es socio desde 2010. Jakob Kneser vive con su familia en Bonn.

APERTURA DE LA MUESTRA

La 5ta edición de la Muestra de Cine Medioambiental Dominicana recibirá a la Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura y a su director, Favio Chávez, que, además de invitados de honor, serán los protagonistas de la noche inaugural en Santo Domingo, el 8 de septiembre en el Palacio del Cine de Ágora Mall, junto a la película que protagonizan, *Landfill Harmonic*. La Orquesta también participará en una presentación especial el 10 de septiembre a las 8:00 p.m. en Puntacana.

Registra tu Empresa

¿Descubre Como Registrar Empresa? Más Confiable, Rápido y Sencillo...



Más en Plan LEA

XI festival internacional de danza contemporánea (Edanco 2015)

Entrevista a Jakob Kneser

Universidad Central del Este celebra la semana de las ingenierías

Gildan reconoce la excelencia académica

Estudiantes crean asociación

La creciente resistencia

Inauguran centro programación como segundo idioma

U BELONG HEAR

99.7

be997.com