



Plan LEA martes, 04 de agosto de 2015

0 Comentarios

Tamaño texto - +



## El lado oscuro del chicle

La goma de mascar es, por lo general, la primera transacción de consumidor que un niño experimenta.

Artículo

Santo Domingo

Como parte de la VMuestra de Cine Medioambiental Dominicana a celebrarse del 8 al 13 de septiembre de 2015, y como adelanto de la proyección del documental "Dark Side of the Chew", el equipo de la Fundación Global Democracia y Desarrollo (Funglode), Global Foundation for Democracy and Development (GFDD), en coordinación con Plan LEA, conversó con el director canadiense Andrés Niskier quien presentará su documental "Dark Side of the Chew" (El lado oscuro del chicle), que indaga sobre los seres humanos y su obsesión con la goma de mascar y, sobre todo, expone el peligro de contaminación medioambiental que genera el no botar el chicle al zafacón. Niskier, que estará en el país durante la Muestra, conversó con nosotros por teléfono acerca de este exitoso documental.

### ¿Qué le motivó a emprender este proyecto en particular?

La goma de masticar es, por lo general, la primera transacción de consumidor que un niño experimenta.

Ellos piden a su padre una moneda para utilizarla en la máquina de pelotas de goma de mascar. Los niños disfrutan de la goma de mascar, entonces pensé que ese era el modo perfecto de hacerlos aprender sobre la sostenibilidad, ciclos de vida de producto y ecología en general. Esto es también un problema universal que silenciosamente causa estragos en nuestro planeta. Tanto así, que esto es una historia 'muy jugosa'.

### ¿En la película usted menciona que los seres humanos han estado masticando chicle durante miles de años, por qué en la actualidad se ha vuelto un problema medioambiental?

Como se ha descubierto, esto solo se volvió un problema cuando la fabricación principal cambió su formulación para encontrar la demanda. Ellos crearon la goma de productos sintéticos (como el polímero) y se alejaron de la base de goma natural (chicle). Hace más de sesenta años atrás, y actualmente tenemos el planeta cubierto del polímero plástico que nunca parece marcharse. Esto requiere muchos recursos, tiempo y dinero para quitar la goma de masticar de las aceras peatonales.

### Una vez quitado, ¿adónde va esto?

En la mayoría de los casos esto se lava profundamente en nuestro parteaguas, añadiéndolo al enorme problema de contaminación a causa de los desechos plásticos que afrontamos. Esto no es solamente la goma de mascar en sí misma que es un problema; el empaque en la mayoría de los casos no puede ser reciclado: Esto le agrega millones de libras de basura al vertedero.

### ¿Existe algún problema de salud asociado al chicle hoy en día?

Esto depende a quién se dirige la pregunta. La fabricación de goma de mascar dice que la goma tiene una gran cantidad de beneficios para la salud, tales como: mejora la concentración, la memoria y la higiene bucal. Pero algunos expertos con los que hablamos dicen que las ventajas son pocas y no realmente la que para ellos parece ser crearon la goma de productos sintéticos (como el polímero) y se alejaron de la base de goma.

### ¿Aparte de los ingredientes que constituyen el chicle, por favor puede usted mencionar otros productos que algunos de estos ingredientes también son aplicados a en nuestra sociedad actual?

La base de goma de mascar está hecha de una variedad de polímeros. Los polímeros son encontrados en plásticos y lubricantes y además en el empaque donde se coloca la típica goma de mascar.

### (+) TRANSICIÓN PARA UN MUNDO LIBRE DE GOMA DE MASTICAR

ALERTAR A los consumidores de lo que están masticando y del acto de escupir su goma de masticar hacia fuera, en la calle. DIFUNDIR El mensaje a los colegas masticadores sobre hacer las cosas correctamente. RECORDAR que la manufactura de la goma de masticar nos ofrece empaques amigables.

### SOBRE ANDRÉS NISKIER

Él es cineasta, autor, activista y profesor. Se graduó de la Universidad de Cinematografía de New York, luego firmó a primera vista con el Video Broadway. Él también ha escrito, dirigido, y producido una serie de documentales de corto metraje. Niskier regresó a Canadá y se convirtió en director para el Estilo de vida y la televisión documental para cadenas televisivas, incluyendo; CBC, CTV, la Televisión de Compinche, entre otros, y comenzó a producir y dirigir películas documentales de largo metraje. Niskier es también un interactivo productor de entretenimiento y ha sido un instructor académico en la Universidad OCAD en Toronto. Además es fundador de la distribuidora de películas "Toma, Acción, Películas" y un miembro del consejo para el Planeta durante el Festival Cinematográfico Enfocado.

### Sobre la Muestra de Cine Medioambiental Dominicana

Es una iniciativa de Global Foundation for Democracy and Development (GFDD) y la Fundación Global Democracia y Desarrollo (Funglode) le brinda al público dominicano una plataforma de conocimiento y debate sobre el medio ambiente y el desarrollo sostenible, sus retos y las mejores prácticas, y celebra, a la vez, la belleza y riqueza únicas de la naturaleza.



### Compartir este artículo

0

Compartir

0

Twitter

0

Compartir

Company24h  
¿Necesitas Constituir?  
**Tu Empresa**  
Más Info

### Más en Plan LEA

Desde el primer día de clases

Entrevista a Denis Delestrac

Obra Teatral 'Inadaptados'

El lado oscuro del chicle

Cuadernos de familia

Festival Internacional de Cine Infantil

XIII congreso dominicano de ciencias

Barrio, Puerta y calle de la Misericordia

U BELONG HEAR  
99.7  
be997.com