

NOTICIAS

[Inicio](#) • [Noticias](#) • [Biblioteca Infantil y Juvenil inaugura la IV Muestra de Cine Medioambiental](#)

Secciones

[Vicepresidencia al Día](#)

[Dossier](#)

[La Política Social](#)

Noticias

Relacionadas

Presidente y Vicepresidenta de la nación encabezan inauguración Design Center Marmotech
10.09.2014 | 10:56 pm

Programa Biblio Voluntario de la BIJD lleva tarde de cuentos a niños y niñas de Boca Chica
6.09.2014 | 9:27 pm

Gobierno sanciona 428 comercios por retención de tarjetas Solidaridad y otras irregularidades
6.09.2014 | 12:02 am

10.09.2014 | 10:30 pm

Like 0 Twittear 4 Pin it

Biblioteca Infantil y Juvenil inaugura la IV Muestra de Cine Medioambiental



La muestra de cine se extenderá hasta el próximo viernes, donde los asistentes podrán disfrutar de tandas matutinas y vespertinas. Asimismo participar en debates al final de cada proyección.

SANTO DOMINGO.- La Biblioteca Infantil y Juvenil República Dominicana (BIJD), la Fundación Global Democracia y Desarrollo (FUNGLODE) y la Global Foundation for Democracy and Development dejaron abierta la IV Muestra de Cine Medioambiental Dominicano, con el documental Cordillera Central Dominicana: Oasis del Caribe.

La inauguración fue presidida por la directora y escritora de la BIJD, Dulce Elvira de los Santos, quien señaló que el cine es un medio de comunicación masivo, capaz de orientar y hacer cambiar la visión del mundo, y eso lo convierte en una herramienta educativa valiosa.

"A través de este ciclo de películas nos dirigimos a los estudiantes para que sean parte activa del cuidado de nuestros bosques, de la vida silvestre y de la conservación de la naturaleza", puntualizó.

En representación de Funglode asistieron el señor Marc Jourdan y la señora Mirian López.

"La Global Foundation for Democracy and Development y Funglode queremos que los dominicanos valoren, aprecien y cuiden mejor su medioambiente. Y quiénes mejor que ustedes jóvenes", expresó la señora Mirian López, al dirigirse a los asistentes.

Estudiantes de los colegios Utesiano de Estudios Integrados (CUEI-UTESA) y San Martín de Porres disfrutaron de la proyección del documental inaugural, Cordillera Central Dominicana: Oasis del Caribe, del director Máximo José Rodríguez.

Cordillera Central Dominicana es un filme centrado en la preservación del activo ambiental más importante del Caribe, sus bosques y su ordenación sostenible para el desarrollo de las comunidades, la erradicación de la pobreza y el logro de los Objetivos del Milenio.

"El documental tiene una importancia trascendental, porque fue el motor que me motivó a educar y concientizar a los jóvenes", expresó el director del filme.

Contenido de la muestra de cine

El jueves 11 de septiembre a la 10:00 de la mañana se presenta Cotorra, una historia secreta, con la participación de la directora Allison Argo y Simón Guerrero, del Grupo Jaragua.

A las 4:00 de la tarde Field Chronicals: Chingaza - The Water's Journey, como invitado estará el profesor José Rafael Almonte, viceministerio de Áreas Protegidas y Biodiversidad.

El viernes 12, la presentación de los cortos El Agua de la Tierra, Maxtlitlán, En un ser vivo, El funeral de don Jején, y Circular, con los directores Pedro Narváez Castellanos y Emma López, a las 10.00 de la mañana.

Al mismo tiempo se desarrollará el taller Trazando los Ecosistemas Marinos y Costeros con Google Ocean, y la participación de Charlotte Vick, gerente de contenidos y María Montoreano, curadora de la capa Océanos de Google Earth.

Por último se presentará a las 4:00 de la tarde Bears, con la participación de destacado biólogo dominicano Sixto Inchaustegui.

El cine sigue siendo un recurso activo en la lucha por la defensa del medioambiente. Desde su nacimiento, es el más poderoso vehículo de transmisión de conocimientos y de culturas, aportando a sus espectadores infinitas posibilidades de encuentro con paisajes, naturaleza, lugares y costumbres.

Desde que en 1922, en Nanuk el esquimal, Robert Flaherty expuso la difícil relación entre el hombre y su entorno natural, abriendo así el campo de la cinematografía al cine etnográfico, el mundo se llenó de películas defensoras de costumbres exóticas, y más tarde entró en el mundo de la defensa de los pueblos, de los valores culturales y de la defensa del mundo.

AGENDA

@ **Suscríbete**
a nuestras noticias

DIALOGUEMOS



Únete a nosotros en Facebook



Síguenos en Twitter @ViceRDo

FOTO DESTACADA



La Dra. Margarita Cedeño de Fernández durante su participación en el foro en combate a la deserción escolar

GALERÍA DE FOTOS

