

Propuesta de Programa- III Muestra Audiovisual del Festival Internacional de Fotografía  
Autodidacta (**Inauguración de la Muestra de Cine Medioambiental Dominicana**)

**3 de mayo-** Tema: Océanos

**Inauguración de la Muestra de Cine Medioambiental Dominicana**

Proyección del documental: *Planeta Océano*, Yann Arthus-Bertrand, 94 min.

**Título Original:** Planète Océan

**País de Origen:** Francia

**Año completado:** 2012

**Director:** Yann Arthus-Bertrand

**Duración:** 94 min.

**Formato:** DVD

**Lenguaje:** Español

**Sinopsis:**

Un excelente documental de los directores Yann Arthus-Bertrand y Michael Pitiot y su equipo, en colaboración con la compañía OMEGA y con el respaldo científico de Tara Expeditions. La película muestra imágenes extraordinarias de nuestros admirables océanos: la fuente de la vida de nuestro planeta. Planeta Océano se presentó en la Cumbre de la Tierra 2012, en Río de Janeiro (RIO+20), Brasil, en el mes de junio y es un trabajo de colaboración que se propone explicar algunos de los grandes misterios naturales del planeta. A la vez, subraya la importancia de que la humanidad aprenda a vivir en armonía con los océanos.

Hora: 4:00 PM

Lugar: Sala Ateneo Cinematográfico

Calle: Maceo/ Frexes y Aguilera

**Noche**

Proyección del corto: *What Would Darwin Think? Man vs. Nature in the Galapagos*, Jon Bowermaster, 48 min.

**País de Origen:** Estados Unidos

**Año completado:** 2010

**Director:** Jon Bowermaster

**Duración:** 48 min.

**Formato:** DVD

**Lenguaje:** Inglés

**Subtítulos:** Español

**Sinopsis:**

Después de visitar el archipiélago de Galápagos en 1839, Charles Darwin tardó 20 años en descifrar el panorama que había presenciado: la biodiversidad hallada en esas tierras era la mejor conservada del planeta. Su teoría de la evolución, publicada hace 150 años, avivó un debate que llevaba años fermentando y que aún perdura. Darwin se sorprendería al ver la meca turística que es hoy el archipiélago: 200,000 visitantes al año y 40,000 residentes permanentes. El impacto que esto tiene en la flora y fauna autóctonas, únicas en el mundo, es considerable. Son

muchas las personas que llevan a las islas sus costumbres del mundo exterior (además de especies invasoras), que amenazan el futuro de este lugar único en el mundo. ¿Qué pensaría Darwin de la evolución de las islas Galápagos en el siglo XXI?

Hora: 8:00 PM

Lugar: Sala Ateneo Cinematográfico

Calle: Maceo/ Frexes y Aguilera

#### **4 de mayo- Tema: Cambio climático**

Proyección del documental: *El Explorador Polar*, Mark Terry, 52 min.

**País de Origen:** Canadá

**Año de Término:** 2011

**Duración:** 52 min

**Director:** Mark Terry

**Formato:** DVD

**Idioma:** Inglés

**Subtítulos:** Español

Hora: 4:00 PM

Lugar: Sala Ateneo Cinematográfico

Calle: Maceo/ Frexes y Aguilera

#### **Noche**

Proyección del cortometraje: *Someplace with a Mountain*, Steve Goodall, 52 min.

**País de Origen:** Estados Unidos/Estados Federados de Micronesia

**Año de Término:** 2012

**Duración:** 51 minutos

**Director:** Steve Goodall

**Formato:** DVD

**Idioma:** Inglés

**Subtítulos:** Español

#### **Sinopsis:**

¿A dónde podemos ir? No tenemos montaña. Esta es la situación de los idiosincráticos pobladores de una isla del Pacífico, navegantes tradicionales, ancestros orgullosos de muchas de las culturas del Pacífico tropical. Están perdiendo sus hogares y cultivos a causa del aumento en el nivel del mar. Su sustento y cultura se ven dramáticamente amenazados ya que las islas en las que viven se van inundando día a día. Por casualidad, un marino, Steve Goodall, se encontró con ellos en sus viajes y descubrió que no sabían nada acerca de los pronósticos que se están manejando con la subida del nivel del mar. Una vez les informó, le pidieron su ayuda. Steve documentó sus declaraciones, filmó sus estilos de vida y viajó a la vecina isla de Yap a buscar tierra. El resultado y conclusión de esta historia se relatan en el contexto de un evento que celebra su cultura viva.

Hora: 8:00 PM

Lugar: Sala Ateneo Cinematográfico

Calle: Maceo/ Frexes y Aguilera

## **5 de mayo –Tema-Agricultura Sostenible**

Proyección del documental *Voices of Transition*, Nils Aguilar, 52 min.

**País de Origen:** Francia

**Año completado:** 2011

**Duración:** 52 min.

**Director:** Nils Aguilar

**Formato:** DVD

**Lenguaje:** Inglés, francés, alemán, español

**Subtítulos:** Español

### **Sinopsis:**

*Voices of Transition* muestra las tendencias globales sobre el cambio climático, el pico de producción de petróleo y la creciente inseguridad alimentaria que nos obliga a afrontar la agricultura industrial y sus contradicciones, y presenta un camino hacia una existencia humana plena, respetuosa con el medio ambiente y digna, donde la tierra y el hombre se apoyan entre sí en un sistema equilibrado y sostenible. Este documental inspirador nos lleva a Francia, a Inglaterra y a Cuba, donde las comunidades se están acercando a un modelo de resistencia local. En lugar de sucumbir a la crisis ocasionada por las sombrías tendencias globales, estas personas aprovechan el reto para crear un modo de vida más cooperativo, más sano y más enriquecedor. Esas “voces” nos hablan de una sociedad futura en la que los desiertos volverán a tener vida, los campos se meterán en las ciudades y la independencia del petróleo nos ayudará a vivir una vida más plena y satisfactoria.

Hora: 4:00 PM

Lugar: Sala Ateneo Cinematográfico

Calle: Maceo/ Frexes y Aguilera

## **Noche**

Proyección del cortometraje *Tsunami and the Cherry Blossom*, Lucy Walker, 39 min.

**País de Origen:** Estados Unidos

**Año completado:** 2012

**Duración:** 39 min.

**Director:** Lucy Walker

**Formato:** DVD

**Lenguaje:** Japonés

**Subtítulos:** Español

### **Sinopsis:**

Filmado en Japón por la cineasta Lucy Walker, este documental de corta duración gira en torno a lo que quedó después del devastador tsunami del 11 de marzo de 2011. Obtuvo una nominación al mejor documental en los Óscar 2012 y ganó el premio del Sundance Film Festival 2012 al mejor cortometraje en la categoría de no ficción. Es un documental inspirador que comparte el viaje de los supervivientes de las zonas más afectadas por el tsunami, que se

arman de valor para revivir y reconstruir mientras comienza la estación de los cerezos en flor, un símbolo de esperanza y nuevos comienzos en la cultura japonesa.

Hora: 8:00 PM

Lugar: Sala Ateneo Cinematográfico

Calle: Maceo/ Frexes y Aguilera

## **6 de mayo- Tema- Contaminación Ambiental**

Proyección del documental: ***Trashed***, Candida Brady, 98 min

Título Original: Trashed

Página web oficial: <http://www.trashedmovie.com/>

País de Origen: El Reino Unido

Año completado: 2012

Director: Candida Brady

Duración: 98 min.

Formato: DVD

Lenguaje: Inglés

Subtítulos: Español

### **Sinopsis:**

*Trashed* es una provocadora investigación de una de las industrias de mayor crecimiento de Norteamérica. El negocio de la basura. El documental examina un elemento fundamental de la cultura norteamericana moderna: la eliminación de lo que la sociedad llama “residuos”. Es un problema en el que influyen todos los norteamericanos sin que, en su mayoría, contemplen las consecuencias ni tampoco el efecto que puede tener en la biosfera. Con toques de humor pero también profundamente conmovedor, *Trashed* examina el flujo de residuos norteamericano, cada vez más cerca de los 500 millones de toneladas anuales.

El documental analiza las causas y los efectos de lo que en principio parece una acción inocua, “sacar la basura”, y muestra el trabajo que realizan personas individuales, activistas, grupos corporativos y otros grupos interesados en el tema para lograr un cambio y reformar el modelo actual. *Trashed* es un documental informativo que invita a reflexionar, necesario para todo aquel al que le interese el futuro de la sostenibilidad.

Hora: 4:00 PM

Lugar: Sala Ateneo Cinematográfico

Calle: Maceo/ Frexes y Aguilera

## **Noche**

Clausura: Muestra de Cine Medioambiental Dominicana auspiciada por GFFD y FUNGLODE

Proyección de los cortos: ***Basura o Recurso? Experiencia de la Republica Dominicana, Natasha Despotovic, 17 min.***

Director: Natasha Despotovic  
Country of Origin: Dominican Republic  
Year of completion: 2013  
Duration: 17 minutes  
Format: DVD  
Language: Spanish  
Subtitles: English

**Sinopsis:**

La República Dominicana cuenta hoy con más de 340 vertederos a cielo abierto, sin ningún control o gestión, altos focos de contaminación de la atmósfera y los acuíferos. Un peligro latente para cada dominicano. Afortunadamente, el país está observando un cambio cultural que está generando iniciativas que convierten este "problema" en una oportunidad de desarrollo. El mensaje ahora es claro: la basura ya no es basura y tiene un valor. Mientras la basura se pueda aprovechar no es basura. El término apropiado es desecho, un recurso que primero es materia prima y después un nuevo producto.

*¿Basura o recurso? Experiencia de la República Dominicana*, una película producida por GFDD/FUNGLODE, nos muestra cómo el reciclaje se ha convertido en una importante oportunidad económica para los dominicanos. A través de diferentes proyectos empresariales y educativos, el espectador observa cómo además del obvio beneficio para el medio ambiente, el reciclaje permite el desarrollo económico a través de la generación de nuevas empresas e industrias. Un cortometraje que inspira, conmueve y llama a la acción.

Hora: 8:00 PM  
Lugar: Sala Ateneo Cinematográfico  
Calle: Maceo/ Frexes y Aguilera