


 Cada día con usted en: <http://www.granma.cubaweb.cu/> / <http://www.granma.cubasi.cu/> / <http://granma.co.cu>

CULTURA

Lo último

- [Portada](#)
- [Nacionales](#)
- [Internacionales](#)
- [Cultura](#)
- [Deportes](#)
- [Cuba en el mundo](#)
- [Cartas a la Dirección](#)
- [Ciencia y Tecnología](#)
- [Opinión Gráfica](#)
- [Galerías](#)
- [Consulta Médica](#)
- [Cartas](#)
- [Especiales](#)

[Discursos de Fidel](#)

[Reflexiones del compañero Fidel](#)

[Boletín de Noticias](#)
[Granma en favoritos](#)
[Ediciones anteriores](#)
[El español nuestro](#)
[Tiempo](#)


Edición impresa

 Buscar en
 Granma:

[Prensa cubana](#)
[Granma Internacional](#)
[Juventud Rebelde](#)
[Trabajadores](#)
[Prensa Latina](#)
[En República Dominicana](#)

Comenzó la Tercera Muestra de Cine Medioambiental

FRANK PADRÓN (ESPECIAL PARA GRANMA)



SANTO DOMINGO.— La edición número tres de la Muestra de Cine Medioambiental comenzó en esta capital, con subseces en ocho ciudades de la hermana isla antillana, privilegiando, como su nombre indica,

audiovisuales relacionados con el cuidado del planeta.

Los cinco temas de este año —océanos, biodiversidad, economía verde, agricultura sostenible y cambio climático— estarán presentes en las 30 películas seleccionadas, de las cuales cinco corresponden a R. Dominicana, y el resto a otros países. A su vez, tres cortos y ocho spots aspiran a un premio y menciones, para lo cual labora un jurado internacional que integra este crítico.

Los espectadores de la Muestra tendrán la oportunidad de conocer y hablar con los invitados —productores, directores, investigadores y exploradores— durante el transcurso de los 15 paneles, cuatro talleres y tres eventos de desarrollo de redes programados, a la vez, habrá una "limpieza de playa" en la que intervendrán todos los participantes.

En el Palacio del Cine Ágora tuvo lugar la inauguración con la presencia de Leonel Fernández, expresidente de la República Dominicana y máximo responsable de Funglode, organización que auspicia el evento.

Esta sesión estuvo conformada por el corto documental **¿Basura o Recurso/Materia Prima?** (equipo GFDD) del país anfitrión —sucinta, pero notable reflexión acerca de la basura como materia reciclable, e incluso creativa, generadora de ingresos y protectora del medio ambiente— y por el largo **Madre, cuidando a 7 billones** (Estados Unidos, 2011), de Christopher Fauchure, presente aquí, el cual, con impresionante visualidad y sentido del ritmo, sumando valiosos y agudos testimonios de expertos, discursa en torno a los peligros de la superpoblación y la necesidad de la maternidad controlada, temas que en los últimos años han devenido tabú ante condicionantes religiosas, políticas y culturales.

Sumario

- [Compañía cubana de danza actuará en el Principado de Mónaco](#)
- [Confieren Premio Olorum a destacada artista camagüeyana](#)
- [Raúl Lora: soy un actor que canta y un cantante que actúa](#)
- [Comenzó la Tercera Muestra de Cine Medioambiental](#)
- [Nicolai Yavorski: sus dos amores en Cuba](#)
- [Estrenos ICAIC](#)
- [Entérese](#)
- [Cartelera](#)