

Listin en la Educación Actualizada

Nuestra Historia Quiénes Somos Agenda Contactos Videos

Cómo Pertenecer al Plan LEA Taller Estuche Prensa LEA Con el educador dominicano

Plan LEA 19 Agosto 2013, 8:52 PM 0 Comentarios

## Los océanos y el desarrollo sostenible

PUBLICACIÓN CON MOTIVO DE LA TERCERA MUESTRA DE CINE MEDIOAMBIENTAL DOMINICANA

Artículo

Preguntas formuladas por el equipo de Global Foundation for Democracy and Development (GFDD), como preparación para la proyección de su último documental Planeta océano, que se proyectará durante la Tercera Muestra de Cine Medioambiental Dominicano, del próximo 4 al 8 de septiembre.

### ¿Cuál fue su motivación para embarcarse en este proyecto?

Es imposible hacer lo que hago yo sin pasión. Mi pasión por la fotografía comenzó en Kenia, mientras estudiaba el comportamiento de una familia de leones en la reserva de Massai Mara. Al principio la cámara no era más que un vehículo para ilustrar mis observaciones y complementar los informes escritos. Me gusta decir que los leones fueron mis primeros profesores de fotografía. Estuve tres años en Kenia con mi mujer y me ganaba la vida trabajando como piloto de globos de aire caliente. Fue entonces cuando descubrí la Tierra desde las alturas y cuando la fotografía se transformó en algo más que un complemento visual.

### Sus proyectos han tenido mucho éxito. ¿A qué lo atribuye?

No esperábamos una respuesta tan positiva por parte del público en general, y creo sinceramente que The Earth Above, el libro de fotografías que publicamos en el año 2000, debe su éxito a la oportunidad del momento. Fue en el año 2000 cuando hubo pleno conocimiento de los problemas ecológicos y cuando los medios comenzaron a hablar de cuestiones como la pesca excesiva, la deforestación y las emisiones de dióxido de carbono. La gente quería enterarse de estos “nuevos” problemas tan graves. Eso explica que se vendieran 3 millones de ejemplares y que 200 millones de personas fueran a ver las exposiciones al aire libre que organizamos.

### Planeta océano subraya la estrecha relación entre la humanidad y el océano. ¿Cómo está evolucionando esta relación?

La relación entre la humanidad y el océano está muy lejos de ser buena, como todos sabemos. Por desgracia, vivimos en una sociedad que se niega a reconocer el perjuicio que genera el consumismo. Esto se explica por el hecho de que siempre queremos más, por lo tanto producimos más, vendemos más y terminamos perjudicando más. Ser ecologista y activista significa combatir los elementos más negativos de nuestra civilización, de los cuales todos somos responsables. Me refiero a los elementos que producen residuos permanentes e innecesarios.

### El documental, al igual que su organización Good Planet, se propone sensibilizar al público sobre varios problemas ambientales como el calentamiento global y la pesca excesiva. Desde el punto de vista del desarrollo, ¿qué importancia tiene que las futuras generaciones estén informadas sobre cómo proteger el medioambiente?

Es absolutamente necesario que las generaciones futuras estén informadas. El ciclo en el que nos encontramos no puede seguir así. ¿Sabe que el 50% del pescado que consumimos lo pesca el 1% de los barcos del mundo? Hay un pequeño grupo de personas que se creen los dueños del océano; se han olvidado de que el océano es de todos. Como resultado, hay un problema de pesca excesiva y descontrolada y cada vez hay menos animales salvajes. De todos modos, tenemos que admitir que todos somos culpables de este proceso. Para estar libres de toda culpa, tendríamos que vivir como ermitaños y aislarnos completamente de los mercados globales. Sé que eso no lo puedo hacer, pero también sé que puedo aportar mi granito de arena para empezar a cambiar las cosas. Y eso es lo que intento hacer.

### ¿Nos puede adelantar algo sobre sus proyectos futuros?

Estoy trabajando en un documental que se llama “Human y gira en torno al planeta y la humanidad. Es una reflexión constructiva sobre lo que tenemos en común, pero también sobre lo que nos diferencia de los demás. Los valores fundamentales que todos compartimos, los puntos de vista y las experiencias que nos diferencian: esto es lo que nos hace tan interesantes como especie. Con este doble punto de vista - distintas caras de la tierra, distintas caras de las personas- “Human” nos embarca en un viaje que nos lleva a descubrir desde la profunda intimidad de los seres humanos hasta la grandiosa belleza de la naturaleza y de nuestro planeta.

### Usted es una persona especial que ha logrado ganarse la vida con actividades poco convencionales que son beneficiosas para el planeta. ¿Qué le diría a la juventud dominicana para alentarla a que adopte una postura más participativa?

¡Atrévete!, eso es lo que le diría a un joven dominicano que quiere hacer cosas por el planeta. Si uno quiere vivir haciendo lo que siempre soñó, hay que atreverse a intentarlo. Hay que creer en lo que uno hace y no rendirse jamás. Es la única manera.

### ¿Le gustaría venir a la República Dominicana y participar en la Muestra de Cine Medioambiental?

Le aseguro que esta Muestra de Cine me ha despertado las ganas de visitar la República Dominicana. Mientras hablamos, pienso que voy a incluir su país en mi próximo documental, “Human”.

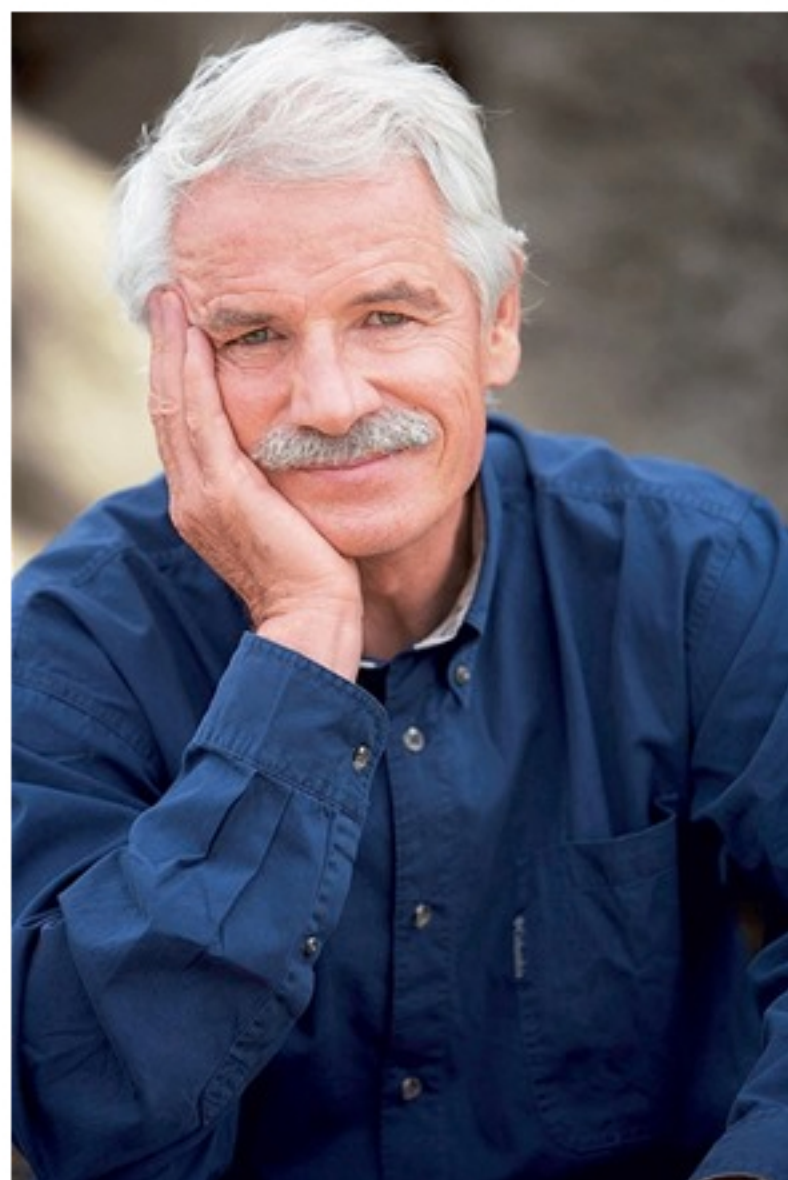
(+)

### Y. ARTHUS-BERTRAND Y PLANETA OCÉANO

Yann Arthus-Bertrand, de origen francés, es un fotógrafo, periodista, reportero y ambientalista, apasionado del mundo animal y de la naturaleza. Ha colaborado con publicaciones como las revistas National Geographic y Life. Para la primera Conferencia de Río, en 1992, realizó un largo proyecto titulado “La Tierra desde el aire”, una enciclopedia fotográfica publicada en el 2000 y que rinde homenaje a nuestro planeta.

En 2005, creó la fundación Good Planet Foundation para sensibilizar sobre los problemas ambientales, ejecutar programas de compensación de carbono y combatir la deforestación junto con las ONG locales. Ha realizado proyectos por encargo de las Naciones Unidas, como Planeta Océano, que codirigió junto con Michael Pitiot.

En él se muestran imágenes extraordinarias de nuestros admirables océanos, para explicar algunos de los grandes misterios naturales y subrayar la importancia de vivir en armonía



Yann Arthus B. ¡Atrévete!, eso le diría a un joven dominicano que quiere hacer cosas por el planeta.

Haitiworld.net



Rejoindre vos amies et en faire d'autres, s'amuser et se detendre

www.haitiworld.net  
Le reseau Social Haitien



### Más en Plan LEA

Dominicanos ganan premios en el NHI

¡Yo quiero aprender!

Para conocer en familia nuestra Ciudad Colonial

Congreso internacional sobre las matemáticas

Los océanos y el desarrollo sostenible

XI congreso dominicano de ciencias geográficas

Promoviendo la investigación estudiantil

El valor de la basura

Humanidad, acrecienta amenaza a la biodiversidad

Riqueza del poder de la mente

### PhD Gerencia de Proyectos

www.aiu.edu/Universidad  
Programa en Gerencia de Proyectos Doctorado 100% en línea.

### Máster Oficial Geofísica

estudiaengranada.ugr.es  
Estudios universitarios superiores en geofísica y meteorología

Anuncios Google

Recomendar este artículo por: Facebook Twitter Digg this del.icio.us Technorati Yahoo

PUERTO RICO A REPÚBLICA DOMINICANA  
Desde: \$189.00 (Ida y vuelta.) MÁS INFORMACIÓN

### COMENTARIOS 0

Este artículo no tiene comentarios

Comentarios | No tiene cuenta? Cree su cuenta | Recuperar contraseña  
Debe estar logueado para escribir comentarios

Usuario  Contraseña  LOGIN