

Humanidad, acrecienta amenaza a la biodiversidad

TENEMOS QUE ESFORZARNOS AL MÁXIMO POR INTENTAR PROTEGER LA NATURALEZA, DE LO CONTRARIO, CORREMOS EL RIESGO DE DESTRUIR RINCONES MUY ESPECIALES DE NUESTRO PLANETA.

Artículo

Rosario Vásquez

rosario.vasquez@listindiario.com

Preguntas formuladas por el equipo de Global Foundation for Democracy and Development (GFDD) como preparación para la proyección de su último documental, *What Would Darwin Think? Man v. Nature in Galapagos*, que se proyectará en la Tercera Muestra de Cine Medioambiental Dominicana, en septiembre de 2013.

¿Cuál fue su motivación para embarcarse en este proyecto?

JB: Mi principal interés en los 15 últimos años ha sido la relación entre el hombre y el océano. Con un 72% del planeta cubierto por agua de mar y unos 4,000 millones de personas viviendo en la costa son muchas las historias que se pueden compartir.

Las islas Galápagos son un claro ejemplo de la lucha por mantener el equilibrio; por un lado está la naturaleza en su estado más puro, gran parte de la cual está muy bien conservada. Por otro lado, está el hombre, que quiere protegerla y también sacar provecho de ella. Es inevitable que haya conflictos.

Su película muestra la amenaza que representa la superpoblación para las islas Galápagos. ¿Hasta qué punto son problemáticas las actividades humanas para las especies en peligro de extinción?

El problema específico de las islas Galápagos es que hay demasiada gente intentando sacar provecho de lo que se percibe como "riqueza" del archipiélago. El turismo es un sector floreciente en las Galápagos y son muchos, sobre todo entre los que viven en condiciones de pobreza en Ecuador, los que imaginan que el turismo exitoso de las islas es un filón de oro, cuando lo cierto es que el sector turístico está en manos de pocas personas. Por lo tanto, en este momento son demasiadas las personas que se han ido a vivir a las islas Galápagos, atraídas por ese "filón de oro". Cuando advierten que el filón no es tal, tienen que pensar en otra cosa. Muchos recurren a la pesca, algunos a la pesca ilegal. Otros llevan un estilo de vida adquirido en el continente (gatos, perros, camionetas y demás hábitos consumistas), lo que contribuye a perjudicar el entorno de las islas, poniendo en peligro la flora y fauna endémicas, que es precisamente lo que hace que el archipiélago sea tan especial.

El tema de la biodiversidad está presente en la mayor parte de los proyectos que ha realizado hasta la fecha. ¿Podría explicarnos por qué le concede tanta importancia?

Sí no hay biodiversidad, el mundo natural no durará mucho más.

¿Qué consejo práctico le daría a los dominicanos que quieran profundizar en los temas que se abordan en sus documentales?

Lo que he observado en todos estos años de viajes por todo el mundo, escribiendo y filmando para la National Geographic Society, es que los isleños, tienen más puntos en común que diferencias. Hay una serie de problemas medioambientales que los afecta a todos por igual: el efecto del cambio climático en el calentamiento del mar, la contaminación del plástico, la pesca excesiva y la acidificación del océano como consecuencia del calentamiento global. La lección que hay que aprender específicamente de las islas Galápagos es que si hay un entorno natural de gran belleza que necesita protección y se permite el ingreso del hombre, hay que monitorizar sus actividades con mucha precisión. Tendemos a destruir los lugares que más nos gustan y esto es un riesgo general en todos los rincones del planeta.

¿Qué tres cosas pueden hacer las personas en su vida cotidiana para contribuir a la conservación?

Tres cosas: 1) Leer sobre algún problema medioambiental y observar cómo afecta en el pequeño entorno de cada cual. 2) Participar. Hay centenares de organizaciones ecológicas comunitarias que, en su mayoría, se concentran en problemas puntuales. 3) Explorar. No es necesario recorrer medio mundo para vivir una gran aventura. Estoy seguro de que cerca de cada hogar hay zonas que los lugareños no han explorado a conciencia. ¡Salgan a explorar! por ejemplo, caminar por ahí o a pasear en barca por algún lugar cercano a su hogar que nunca hayan visto antes.

¿Qué le diría a la juventud dominicana para que se implique más en estos temas?

Que lea, que estudie, que mire mapas, que sueñe, que haga cosas. Y que después comparta lo que ha aprendido.

(+)

JON BOWERMASTER

Además de renombrado experto del océano, es periodista galardonado de la revista National Geographic, autor, cineasta y aventurero, que ha recorrido más de 80 países del mundo hasta la fecha.

Entre las exploraciones que llevó a cabo cabe mencionar el recorrido del Ártico, la Antártida y Groenlandia con trineo de perros; los Territorios del Noroeste y el primer descenso en balsa por el río Futaleufu, en Chile, y el río Shuiluo, en China.

Ganador de seis becas del Consejo de Expediciones del National Geographic, sus ex-cursiones lo llevan, junto a su equipo, a recorrer el mundo en kayak, visitando lugares como las islas Aleutianas, Vietnam, la Polinesia Francesa, Chile, Argentina, Bolivia, Gabón, Croacia y Tasmania.

Ver el mundo desde un kayak le ha dado a Bowermaster una perspectiva única, tanto del estado de los océanos co-mo de la vida de casi tres mil millones de personas de todo el planeta que dependen de ellos.

Su último documental, *What Would Darwin Think? Man v. Nature in Galapagos*, es-tará proyectándose en la Tercera Muestra de Cine Medioambiental Dominicana, en septiembre de 2013.

Desde 2011, la Muestra se propone sensibilizar al público dominicano y profundizar la comprensión general de los problemas ambientales. En este año se cumple el tercer aniversario de la muestra, que tendrá lugar entre el 4 y el 8 de septiembre.



Jon Bowermaster Experto del océano, es periodista galardonado de la revista National Geographic.

Más en Plan LEA

Humanidad, acrecienta amenaza a la biodiversidad

Riqueza del poder de la mente

El cine en el medioambiente

¡Qué maravilla inicia un nuevo año escolar!

Educación Permanente

Bicentenario de Juan Pablo Duarte

El buen profesor versus el gran "gran maestro"

Su aliado en la educación

Plan LEA imparte interesante taller

Vincular la prensa escrita con escuela

Recomendar este artículo por:

Use Google AdWords

Realice publicidad online y llegue a más clientes. Reciba USD50 gratis
Google.com/AdWords

Google Engage

Herramientas y capacitación que van a ayudar a sus clientes. Regístrese
www.engageforagen Anuncios Google

COMENTARIOS 0

Este artículo no tiene comentarios

Comentarios | No tiene cuenta? Cree su cuenta | Recuperar contraseña
Debe estar logueado para escribir comentarios

Usuario Contraseña

En Pocas Líneas