



Muestra de cine medioambiental

Este año se presentó por tercera ocasión la Muestra de Cine Medioambiental Dominicana. Esta muestra proporciona a los jóvenes y al público en general, la oportunidad de disfrutar de buenas películas y la posibilidad de informarse sobre los temas de actualidad, además de sensibilizarse en cuanto a la protección y conservación del país y del mundo. "Tras la experiencia de FUNGLODE/GFDD con el cine y su festival, nos dimos cuenta del poder de información que tiene el

cine, haciendo de este un medio ideal para promover la conservación y el uso sostenible de los recursos naturales", sostiene Emy Rodríguez, directora de Programación de la Muestra de Cine Medioambiental Dominicana. Directores, productores, ambientalistas, artistas, exploradores, científicos, expertos nacionales e internacionales, así como estudiantes y cineastas, participarán en ella. No lo olvides, disfruta de filmes y talleres dedicados al medioambiente del 4 al 8 de septiembre de este año.

SÉPTIMOH! ARTE

MÚSICOS ACTUARÁN EN SANKY PANKY II
 La segunda parte del filme más taquillero de la cinematografía dominicana contará con la participación de grandes estrellas de la música dominicana. Eddy Herrera, Elvis Martínez, Watson Brazobán, Milly Quezada, entre otros forman parte del nuevo elenco de la película.



PRIMERA FILA *



Man of Steel
 Criado con los valores de sus padres adoptivos Martha y Jonathan, Clark descubre que tiene grandes poderes por lo que tendrá que tomar difíciles decisiones. Pero en un momento en el que el mundo necesita más estabilidad que nunca, reciben un ataque.



Pain & Gain
 Comedia de acción basada en el increíble hecho real de un grupo de entrenadores personales en el Miami de los noventa, que persiguiendo el sueño americano, acaban atrapados en una trama criminal con un final inesperado.

Pachico Tejada
 Crítico de Cine



Superman no levanta el vuelo

La nueva aventura cinematográfica de Superman no ha tenido la mejor historia. "El hombre de acero", no valió que la producción fuera asumida por Christopher Nolan. El renacer del superhéroe, creado por Jerry Siegel y Joe Shuster al final de la década de los 30, no ha podido superar la versión de Richard Donner (Superman, The Movie, 1978). La historia de Kal-El, enviado desde el planeta Kriptón por su padre Jor-El, tiene en este guión, escrito por David S. Goyer, quien además co escribió la historia con el mismo Nolan, no es contundente, más allá del hecho de replantear el origen de Superman, al tiempo que recalca sus afinidades con



la figura de Jesucristo. Las similitudes con el dios de los cristianos se acentúan en esta al plantear que Zod, general de Kriptón opuesto a los que gobiernan este planeta, busca dar un golpe de estado, igual que hiciera, según la creencia popular, Lucifer, antes de ser desterrado. Y sobre todo, que Clark Kent ha sido criado por una familia que no es la suya, tiene 33 años y ha de elegir usar su poder para el bien, luego de una búsqueda de su fin en este mundo. Un elenco de lujo: Russell Crowe, Amy Adams, Kevin Costner, Diane Lane y Lawrence Fishburne, acompañan al joven Henry Cavill, quien ofrece la candidez propia de un personaje dotado de una nobleza tan poderosa como su fuerza física.

