

Centro Cultural Narciso González

Página principal



II Muestra de Cine Medioambiental Dominicana en el Narciso

El Centro Cultural Narciso González se hace eco de la labor de concientización que viene realizando FUNGLODE/GFDD, respaldando la II Muestra de Cine Medioambiental Dominicana, a celebrarse del 5 al 9 de septiembre del 2012, con la proyección de 6 películas y cortos en la Sala Monina Solá.

"La Muestra sirve de catalizador para la creación de proyectos y programas que fomenten las buenas prácticas en el área de medioambiente, fruto de la interacción entre jóvenes y público en general con profesores, expertos, activistas, cinematógrafos y líderes del sector público y privado."

Además "proporciona a jóvenes y público en general la oportunidad de contemplar las mejores y más espectaculares películas a la vez que les brinda la posibilidad de informarse sobre los temas de actualidad y sensibilizarse en cuanto a la protección y conservación en el país y en el mundo. La crisis de la biodiversidad, producción sustentable y consumo, agua, cambio climático, urbanismo, pobreza y el estado de los océanos y la pesca son algunos de los temas abordados por las películas seleccionadas. El público también tiene la ocasión de conocer y dialogar con los productores, directores, investigadores y exploradores."

Sé parte de este magnífico programa que, más allá de ser un instrumento educativo, nos plantea un modo de vida diferente, más sano, respetando el medioambiente tuyo, el mío... el de todos.



Centro Cultural Narciso González

Teatro Monina Solá

Calle Américo Lugo, esq. Marcos Adón, Villa Juana

Hora	Miércoles 05/09/2012	Jueves 06/09/2012	Viernes 07/09/2012
9:00 a.m.	Life: Challenges of Life		
10:00 a.m.		The Whale	Anna Emma and the Condors (corto)
05:00 p.m.	Vegucated	Mi Padre, el Capitán: Jacques-Yves Cousteau	Revenge of the Electric Car

Miércoles, 5 de septiembre, 9:00 AM: "Life: Challenges of Life", con la participación de Jon Bowermaster, National Geographic.

Sinopsis: Capturando las cosas extraordinarias que los animales y las plantas deben hacer para sobrevivir y reproducirse, la película documenta las acciones de una variedad de criaturas. Sea testigo de increíbles comportamientos, capturados a 1000 cuadros por segundo: monos capuchinos abriendo cocos de palmas con 'martillos' de piedra; hipopótamos que se lanzan del agua al aire y camaleones que roban la presa de una telaraña. Emprenda una carrera con chitas que se reúnen en manada para atacar avestruces; vea delfines formando anillos perfectos de limo para atrapar peces y nade con una foca mientras escapa de las ballenas asesinas en los hielos de la Antártida.

Miércoles, 5 de septiembre, 5:00 PM: "Vegucated", con la participación del productor Demetrius Bagley.

Sinopsis: Siga la historia de tres neoyorquinos amantes de la carne y el queso, quienes aceptan adoptar una dieta "vegan" por seis semanas. Está Brian, el soltero amante del tocino quien come fuera continuamente; Ellen, una madre soltera que prefiere la comedia a la cocina y Tesla, quien evita las verduras y rechaza los frijoles. Ninguno de ellos tiene la menor sospecha que está en juego mucho más que un pedazo de carne y que el destino del mundo puede estar servido en sus platos. Esta película es parte experimento sociológico, parte curso de ciencias y parte historia de aventura, y muestra la rápida, en ocasiones cómica, evolución de tres personas que comparten un recorrido que los lleva a descubrir sus propios caminos para crear un mundo más amable, limpio y verde encada bocado.

Jueves, 6 de septiembre, 10:00 AM: "The Whale", con la participación del director, escritor y productora Suzanne Chisholm y Michael Parfit.

Sinopsis: Esta es la verídica historia de Luna, una joven orca que, a la edad de dos años, se vio separada de su gran familia, "como un niño en un supermercado," y se quedó perdida en Nootka Sound, una zona de bellos paisajes en la costa oeste de la Isla de Vancouver. Acurrucándose contra los botes, haciendo ruidos e invitando a los humanos a que la acaricien e incluso a que toquen su lengua, Luna parece ser tan cariñosa e irresistible como un perro grande. La narración de la película habla de que las ansias de contacto de los seres humanos con otras especies se ha concentrado sobre todo en la posible comunicación con alienígenas de otro mundo y no con otras especies en la tierra o el mar.

Jueves, 6 de septiembre, 5:00 PM: "Mi padre, el capitán: Jacques Yves Cousteau," con la participación del nieto de Cousteau, Fabien Cousteau.

Sinopsis: En toda leyenda, hay un legado. En la vida y carrera del explorador Jean-Michel Jacques Cousteau, dicho legado late en el corazón del mar y en el corazón de su hijo, Jean-Michel, el reconocido ambientalista, educador y productor de películas documentales francés quien ha pasado la mayor parte de su vida adulta cultivando el trabajo de su afamado padre. En *Mi Padre, el Capitán: Jacques-Yves Cousteau*, Jean-Michel Cousteau da una mirada íntima y abierta a la vida que compartió con su padre y la leyenda que ha decidido cargar sobre sus propios hombros. Al hacerlo, espera poder echar nueva y significativa luz sobre la vida y trabajo de un hombre que inspiró a millones a reconsiderar nuestra relación con el mar y sus criaturas y, en el proceso, espera poder comprenderse un poco mejor a sí mismo y a su familia.

Viernes, 7 de septiembre, 10:00 AM: "Anna, Emma and the Condors (corto)", con la participación de Kate Wallace, Sociedad Ornitológica de la Hispaniola.

Sinopsis: En un mundo de cambio climático y catástrofes medioambientales, dos hermanas, Anna y Emma y sus compañeros, los Cóndores Californianos, salen a relucir como un faro de esperanza. Junto con su padre, Chris Parish, director de Peregrine Fund en Vermillion Cliffs y su madre, Ellen Parish, profesora y líder de la organización medioambiental, "Roots and Shoots," luchan por la supervivencia del Cóndor Californiano. Las chicas entienden que si no cuidamos la vida que nos rodea, tendremos que enfrentar al final la posibilidad de nuestra propia extinción.

Viernes, 7 de septiembre, 5:00 PM: "Revenge of the Electric Car", con la participación del director Chris Paine.

Sinopsis: Siga las vicisitudes de cuatro emprendedores, desde 2007 hasta el final de 2010, en su lucha por traer el carro eléctrico de regreso al mercado global mediante una revolución mundial. Los protagonistas son Bob Lutz de General Motors, Elon Musk de la compañía start-up americana Tesla Motors, Carlos Ghosn de Nissan y Greg Abbott, un convertidor independiente de carros eléctricos de California. Esta película presenta el nacimiento de una nueva generación de carros eléctricos, incluyendo el Chevrolet Volt, el Nissan Leaf y el Tesla Roadster. Dirigida por Chris Paine, quien también dirigió *Who Killed the Electric Car?* Producida por P.G. Morgan y Jessie Deeter. Parte de la Selección Oficial de 2011 del Tribeca Film Festival, Día de la Tierra, Abril 22.

[Ver Programa completo aquí](#)

Sin comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Nota: solo los miembros de este blog pueden publicar comentarios.

Introduce tu comentario...

Comentar como: Cuenta de Google

Publicar Vista previa

Datos personales



Centro Cultural Narciso González

Es una Institución Cultural del Ministerio de Cultura de la República Dominicana, cuya misión principal es desarrollar el arte en sus diferentes vertientes, mejorando así, la calidad de vida de los ciudadanos, a través del aprendizaje, ejecución, difusión y consumo de producciones artísticas culturales. Presenta cada año varios festivales de teatro y danza, así como diversas presentaciones artísticas, para el disfrute de todos los públicos. Estamos ubicados en la calle Américo Lugo esquina Marcos Adón, Villa Juana, Santo Domingo, D.N., República Dominicana. Tels.: 809-684-2033 / 809-686-0754 / 809-682-1517. Correo electrónico: ccnarciso@gmail.com <http://centroculturalnarcisogonzalez.blogspot.com> www.facebook.com/centroculturalnarcisogonzalez

[Ver todo mi perfil](#)

TEATRO MONINA SOLÁ

El Teatro Monina Solá del Centro Cultural Narciso González forma parte del circuito de salas del Ministerio de Cultura. Este escenario artístico está dedicado a la destacada actriz Monina Solá. Cuenta con una capacidad de 317 butacas, así como con preparados técnicos en el área de sonido, luminotecnía, tramoya y regiduría de escena, capaces de aportar todo su talento para la exhibición de las más destacadas obras de teatro.

Archivo del blog

▼ 12 (92)

► septiembre (3)

▼ agosto (2)

II Muestra de Cine Medioambiental Dominicana en el...

MISION CUMPLIDA EN PRIMER SEMESTRE

► julio (8)

► junio (11)

► mayo (6)

► abril (4)

► marzo (35)

► febrero (12)

► enero (11)

► 11 (102)

Buscar este blog

Buscar

Síguenos en Facebook

+1 1

Like 92 people like this.

Seguidores

Participar en este sitio

Google Friend Connect

Miembros (23) Más »



¿Ya eres miembro? Acceder

Entradas populares

Escuela República Dominicana, Jueves 17 de Febrero
La Escuela República Dominicana participó en la Temporada Patriótica Cultural con el tema "El Proceso de la Independencia", realizando exp...

Escuela República de Nicaragua y Escuela Mauricio Báez, Miércoles 16 de febrero 2011
Se presentaron en la sala del Teatro Monina Solá los estudiantes de las Escuelas República de Nicaragua y Mauricio Báez. Los estudiantes de...

RECONOCIMIENTO "EMPLEADO DEL MES"
El Centro Cultural Narciso González entregó, en un acto realizado en el lobby de la institución dirigido por su Director Lic. Basilio Nov...

Hoy termina la II Muestra de Cine Medioambiental en el Narciso
Esta tarde del viernes 7 de septiembre concluyen las proyecciones de la II Muestra de Cine Medioambiental en el Centro Cultural Narciso Gonz...

II Muestra de Cine Medioambiental Dominicana en el Narciso
El Centro Cultural Narciso González se hace eco de la labor de concientización que viene realizando FUNGLODE/GFDD, respaldando la II Mu...

Páginas vistas en total

15,150