

COMPARTIR

f

t

e

á

'The true cost' provoca llanto e indignación en apertura la VI Muestra Cine Ambiental

Por José Rafael Sosa (Especial para Acento.com.do). 14 de septiembre de 2016 - 10:44 am - 0

Bajo el lema, "Yo soy sostenible", la sexta edición tendrá proyecciones en Santo Domingo, Santiago, Baní, Puerto Plata, Sosúa, San Juan de la Maguana, La Vega, Samaná, Hermanas Mirabal, Azua, Bonao, Punta Cana y La Romana, y en más de 40 salas de proyección. La muestra de cine ambiental es un evento de la Fundación Global Economía y desarrollo (Funglode).



Foto: José Rafael Sosa/Especial para Acento.com.do/Natasha Despotovic, Zaida Goveo, Marina Spadafora y Gina Constanza.



SANTO DOMINGO, República Dominicana.-Lo que se produjo en la apertura de la VI Muestra de Cine Ambiental Dominicano, en Palacio del Cine Ágora Mall, es emocionalmente, difícil de describir.

Las imágenes del documental "The true Cost" – El costo verdadero- provocaron una amalgama de sentimientos: llanto contenido y expreso, al punto de que rodaron lágrimas por las mejillas de muchos, rabia, impotencia y unos irrefrenables deseos de actuar ante una situación ignominiosa de explotación mercantil contaminante por parte de las grandes empresas transnacionales de la moda.

El documental The True Cost (El costo verdadero), del joven director norteamericano Andrew Morgan, es aplastante por su discurso visual, al poner en común el costo real de la "moda rápida" transnacional, basada en la explotación inmisericorde de la mano de obra barata en Camboya, Bangladesh y Tailandia, se fundamenta en la vida y la sangre de miles de trabajadores que reciben centavos de dólar por cada pieza producida.

En el trabajo se ofrecen perspectivas de científicos, diseñadores alternativos orgánicos, trabajadores explotados y gestores ambientales denuncian las condiciones anti-éticas de la industria de la moda "express", que vende ropa que finalmente resulta altamente contaminante, innecesaria y no reciclada.

Bajo el lema, "Yo soy sostenible", la sexta edición tendrá proyecciones en Santo Domingo, Santiago, Baní, Puerto Plata, Sosúa, San Juan de la Maguana, La Vega, Samaná, Hermanas Mirabal, Azua, Bonao, Punta Cana y La Romana, y en más de 40 salas de proyección. La muestra de cine ambiental es un evento de la Fundación Global Economía y desarrollo (Funglode).

En el lobby del complejo de los cines Ágora Mall se congregaron los invitados internacionales, los ejecutivos de Funglode, del Festival Global de Cine Dominicano y artesanas que laboran productor reciclados, cuyas ventas fueron muy buenas.

Lo que decidió al director a filmar este trabajo fueron las imágenes dramáticas del derrumbamiento del edificio Rana Plaza, en Bangladesh en 2013, que albergaba varias fábricas de ropa, y en que murieron más de 1.100 personas.



Tres revolucionarias

La VI Muestra se inició en Palacio del Cine Agora Mall, con un reconocimiento a la labor de tres diseñadoras que han optado por la moda sostenible, orgánica y no contaminante.

Zaida Goveo, de FashionRevolution (Puerto Rico), Marina Spadafora (directora escuela diseño de Altos de Chavón, Italia y también de FashionRevolutions y Gina Constanza, (EU), fundadora de Eco Fashion in the Park. Las tres presentaron sus proyectos en pantalla, todos de altísimo valor social alternativo en la moda.

Spadafora recibió el Premio Colibrí, con que la Muestra reconoce a las figuras destacadas en la defensa del ambiente.

El evento tiene 40 invitados internacionales.

La página web de la muestra es www.dreff.org.

Los directivos de la VI Muestra indicaron que el país fue seleccionado para ser anfitrión del Premio Green Film Network, el Óscar del cine medioambiental. Es la primera vez que un país de Las Américas acoge el prestigioso galardón.

Durante la inauguración, actuó el Coro Infantil del Centro Cultural Narciso González, creado en octubre de 2015, integrado por niños de diferentes sectores del Gran Santo Domingo, especialmente de barrios vulnerables de la parte alta de la capital.

The true cost

Ficha Técnica

Título: The True Cost (El costo verdadero)

Año: 2015

País: Estados Unidos

Director: [Andrew Morgan](#)

Música compuesta por: [Duncan Blickenstaff](#)

GUARDAR

Publicidad

Publicidad

NOTICIAS RECIENTES

Transexuales de 30 países compiten en Miss Trans Star International y exigen derechos

Estrellas Orientales contratan al inicialista Jim Adduci

Fundación Trump es investigada por fiscal de Nueva York por sospecha de violación legal

Lula rechaza cargos de corrupción argumentando tienen motivación política

Star Trek. Sin límites

Publicidad

Publicidad