

¡Acompáñanos a los talleres y clases magistrales de la nueva edición del DREFF!



Tecnología DSLR: Cine de impacto social a bajo costo

Con las cámaras DSLR la filmación de documentales se ha tornado más fácil y barata. Los artistas del lente no necesitan enormes presupuestos ni grandes productoras para filmar obras de calidad e impacto; sólo necesitan buenas historias.

Impartido por:

Gabriel Romero, cineasta y profesor de cine en Estados Unidos
Manuel Villalona, director de cine y fotógrafo dominicano

Cuándo: 10 de septiembre, a las 4:00 pm

Dónde: Funglode, Santo Domingo



Clase magistral con Denis Delestrac

Uno de los directores de no ficción más cotizados de Europa y uno de los cineastas de investigación más influyentes de esta década. Sus películas -dos de las cuales se proyectan en esta edición del DREFF- generan debates públicos e influyen en la toma de decisiones políticas.

Mis 10 reglas para hacer documentales

Aprende los métodos y trucos personales que Delestrac ha desarrollado con los años para conseguir hacerse un camino en la industria y realizar documentales de impacto internacional.

Cuándo: 12 de septiembre, a las 4:00 pm

Dónde: Funglode, Santo Domingo



Activismo verde: promoviendo la conciencia ambiental a través de imágenes

El cine y la fotografía se han convertido en herramientas esenciales y poderosas en la lucha por proteger el medio ambiente y la creación de conciencia en pro del desarrollo socioeconómico sostenible. Directores de cine, fotógrafos y productores explorarán las nuevas ideas y conceptos del activismo verde del siglo XXI.

Emily Hunter, cineasta y activista canadiense

Eladio Fernández, fotógrafo conservacionista dominicano

Suzanne Harle, fundadora y directora ejecutiva de Green Planet Films

Ariel Sing, activista ambiental dominicano

Cuándo: 13 de septiembre, a las 10:00 am

Dónde: Funglode, Santo Domingo

¡ANÓTELO EN SU AGENDA!

¡Entrada gratuita para todos los públicos!